Doğan Kardeş

SAYI 43 21 EKİM 1974 150 KURUŞ

BREZİLYA'NIN SİYAH İNCİSİ

Brezilya'nın siyah incisi diye bilinen Pele dünya futbolunun altın ayakları arasındadır.

1958'de 17 yaşında sevimli yüzlü, siyah tenli bir genç, stadyumda İsveç bayrağını taşırken, çok heyecanlı ve sevinçli görünüyordu. Dünya Kupası'nda 5-2 yendikleri İsveç takımına bir sportmenlik gösterisi yapıyorlardı. Bu genç Brezilya'lının sevinci sonsuzdu. Çünkü elinde tuttuğu altın madalya hem Brezilya'ya ilk defa birincilik kazandırıyor, hem de kendisi dünyanın en genç Dünya Kupası oyuncusu oluyordu.

O zamanlar Pele'yi hiç kimse tanımıyordu. Adı bile değişikti: Edson Arantes do Nascimento. Fakat 12 yıl sonra, Brezilya'ya üst üste kazandırdığı dünya kupalarıyla, herkesin tanıdığı, sevdiği bir futbol oyuncusu oldu. Pele ismi futbolda başarının sembolü haline geldi.

Meksika stadyumunu dolduran 112,000 futbol meraklısı, kızgın güneş altında futbol kralı Pele'nin maçını seyrediyordu. Bunlardan kaçı 4 yıl evvelki olayı hatırlıyordu acaba?

1966 Dünya Kupası finali Pele için bir kâbus olmuştu. Hele kupanın bir sene evvelki şampiyona nasip oluşu, onun ve ülkesinin dünya kupasındaki sarsılmaz yerini almağa yetmişti.

Önce Almanlar'a yenilen Pele daha sonra Portekizliler'e de yenilince kendisine artık işi bitmiş gözüyle bakılıyordu. Ayağı sakatlanınca yarım saat içinde oyunun kaderi değişmiş, Pele'nin takımı oyunu kaybetmişti. Ayağı sargılar içinde maçın sonunu seyrederken, Pele sonsuz bir üzüntü içindeydi. Maçın sonunda Pele, yağmurluğunun içine iyice gömülerek, tek ayağı üzerinde stadyumdan uzaklaşırken, arkasından alkışlıyanlar, yenik düşen bir kralı son bir kez alkışladıklarını zannediyorlardı.

Pele'ye «Siyah İnci» ünvanını kazandıran Peru - Brezilya maçında görüyorsunuz.

Pele öylesine hayal kırıklığına uğramıştı ki, bundan böyle Dünya Kupası'nda oynamamağa karar verdi. Fakat 2 sene sonra kırılan gururunu tamir etme tutkusu üstün geldi.

Meksika'da üst üste fevkalâde maçlar yaptı. Bir antrenör, Pele için «onunla 90 dakika oynıyabilmek için 90 sene çalışmak lâzım» diyordu. Hakikaten onun taktiği ve zarif hareketleri hiç bir oyuncuda yoktu. Seri ve yerinde hareketlerle topu öyle ustaca kontrol ediyordu ki, topun hedefini şaşırması imkânsızdı. Ani kararları ile karşı takımı şaşırtması da taktiklerinden biriydi. Kötü şans onu tahtından indirmişti, ama o yerine tekrar oturacaktı.

Pele'nin İtalya'da oynadığı son maçta zafer onundu. Dünyanın en büyük futbol oyuncusu, dünyanın en büyük takımını 4-1 yenmiş ve gücünü ispat etmişti.

Siyah İnci'nin küçük çocuklarla arası çok iyidir. Bir maçtan sonra küçük hayranlarına imza dağıtırken görülüyor.

Kötü anıları silip eski ününe kavuştuktan sonra spor hayatından çekilen Pele'yi bugün hiç bir kuvvet geri getiremiyor. Ne Brezilya'lıların 33 yaşındaki «Siyah İnci»lerini tekrar sahada görmek için yaptıkları sevgi gösterisi, ne de hükümetin ısrarları onu kararından caydıramadı. Pele zirvedeyken bir kral olarak ayrılmayı tercih etti. Ama son günlerde, Pele'yle ilgili yeni yeni söylentiler ortada dolaşıyor. Buna göre Brezilya'nın Siyah İncisi bir maçta oynamayı kabul etmiş ve bu maç onun resmen son oyunu olacakmış, ama yine de bilinmez... Pele bu, bakarsınız cayıvermiş.

UÇ GÜN SONRA BİRLEŞMİŞ MİLLETLER GÜNÜ

Aranızda Sizlerle

Ekim ayı bayramlar, mutlu olaylarla dolu bir ay çocuklar. Gün geçmiyor ki, yeni bir mutluluk dalgası sarmasın benliğimizi. 24 Ekim günü yine böyle bir olayı kutlayacağız çocuklar. Bu defa, sadece biz değil, bütün dünya çocukları da aynı gün aynı mutluluğu paylaşacak bizlerle...

Birleşmiş Milletler örgütü milletlerarası barış ve güvenliği sağlamak amacıyla 1945 yılında, dünya milletleri tarafından kurulmuştur.

Her yıl Ekim ayının 24'ünde kutlanan BİRLEŞMİŞ MİLLETLER GÜNÜ'nden söz etmek istiyorum.

İlk kez, 1942 yılında, kendilerine Birleşmiş Milletler adı veren 26 devletin temsilcileri Washington'da toplanmış, daha sonra 1944 yılında, Amerika, Çin, Sovyetler Birliği ve İngiltere de kendi aralarında toplanarak dünya ölçüsünde bir barış örgütü kurmaya karar vermişlerdir.

Uzun uzadıya süren görüşmelerden sonra, alınan kararlar 24 ekim 1945 tarihinde beş büyük devlet tarafından onaylanmış ve o günden itibaren 24 ekim günü BİRLEŞMİŞ MİLLETLER GÜNÜ olarak kutlanmaya başlamıştır. 111 maddeden oluşan Birleşmiş Milletler Anayasası milletlerarası barış ve güvenliği sağlamak, barışı ortadan kaldıracak tehlikeleri önlemek, insan haklarının korunmasına yardımcı olacak esaslar üzerine kurulmuştur.

Hepinize başarı dolu bir hafta dilerim.

NUR İÇÖZÜ

ADIM ADIM AYA DOĞRU!

İnsanoğlu asırlardır bilinmeyeni aramış, başını kaldırdığı zaman gördüğü büyük boşluk içinde, yıldızların sırlarını düşünmüş durmuş.

GELECEK SAYIMIZDAN İTİBAREN BU SAYFALARIMIZDA İNSANOĞLUNUN UZAYI NASIL FETHETTİĞİNİ OKUYACAK, ÖĞRENECEKSİNİZ.

© Doğan Kardeş

MACERALAR OKULU

23

JUDİ İLE KAY AKINTIYA KARŞI KÜREK ÇEKİYORLARDI BİRLİKTE....
HARİKA SPORCU VE ÖĞRETMENSİN KAY SEN BANA CESARET VE GÜVENİ AŞILADIN SANA TEŞEKKÜR EDERİM
AĞIR AĞIR HAREKET ET SAKIN ACELE ETME... KURSU BİRİNCİLİKLE BİTİRECEKSİN BAK GÖRÜRSÜN.. DİKKATLİ OL YANLIZ JUDİ..
NEHRİN BİTİMİNDE BAYAN HAVKES'LE KARŞILAŞTILAR.
PAULİNE YARIŞ İÇİN İKİ GÜNDE ÇOCUKLARI HAZIR LİYACAKMIŞ ONA YARDIMCI OLACAĞINI TAHMİN EDERİM KAY..
İKİ GÜNDE Mİ?
TELAŞLANMA CANIM. YARIŞ KÜÇÜK ÇAPTA OLACAK HEMDE YAVAŞ HAREKET ETMEMİZİ TEMBİHLEDİM
İNŞALLAH.
KAY ERTESİ SABAH PAULİNE'NİN KANO GRUBUNA DAHİL OLDU..
PAULİNE'YE ÇOCUKLARIN DURUMUNU ANLATMALIYIM GEREKLİ BU...
NEHİR TEHLİKELİ OLUNCA...
TAMAM DÖNEBİLİRİZ SONRASI TEHLİKELİ NEHİRİN
AMA BİZ AKINTIYI GEÇMEK İSTİYORUZ.. KUSURA BAKMA KAY
ÇAĞLAYAN SİZLER İÇİN TEHLİKELİ OLABİLİR
BİLİYORUM İSTEYEN GERİ DÖNEBİLİR ÇOCUKLAR
HAYIR
O HALDE ARKAMDAN GELİN....
PAULİNE NE YAPMAK İSTİYOR? KIZLAR BAŞARAMIYACAK HİÇ BİRİ ZOR İŞ BU
PAULİNE KIZLARIN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ARASINDA ÇAVLANI GEÇTİ.
YIPPEE!
JUDİ'DE ÇAVLANA DOĞRU İLERLEDİ.
ONU DİNLEME JUDİ YANLIŞ İŞ YAPIYORSUN.
ONA BİZİM DE BAŞARACAĞIMIZI GÖSTERMEK İSTİYORUM KAY.. MÜSADENİZLE...

DEVAMI VAR..

BALIKÇOCUK

Denizlerin Kurdu

28

ENGLISH
JEOLOG PROFESÖR JOHN LAVRANCE VE EŞİ VOLKANİK ADAYA GİDİYORLAR ANNEMLE BABAM
VOLKANİK ADANIN ESRARI ÇÖZÜLECEK....
Profesör John Lavrence ve eşi Helen bu gün adaya hareket ettiler. Orada kaldıkları süre içinde incelemelerde bulunup Volkanik patlamanın esrarını araştıracaklar.
TELAŞLA DENİZE ATLADI.
ÇOK SEVİNÇLİYİM ÇOK HIZLI GİZMELİYİM ONLARA YETİŞMEM İÇİN...
MOTOR GİBİ GİDİYORDU YETİŞMEK İÇİN....
SSSWUR-R-R-OOOSH
GÜNEŞ DOĞARKEN.
İŞTE GEMİ... YAŞASIN...
NEREDESİNİZ? ANNE BABA BENİM OĞLUNUZ
FAKAT GEMİDE KİMSELER YOKTU....
KİMSELER YOK NEREDE OLABİLİRLER?
FAKAT BİRDEN...
CR-R-EAK
BALIKÇOCUK NE OLDUĞUNU ANLAMADI....
THWUUMP!
GNN-UUGH!

DEVAMI VAR.

Dünyanın Tepesine Bir Tren Yolculuğu

Pazar hariç günde iki kere, bir dizel lokomotif, vagonlarını peşine takarak, taş tünellerden, iki dağ arasına kurulan ince köprülerden geçerek dünyanın en yüksek tren istasyonuna tırmanır.

Eğer heyecan arıyorsanız rokete veya jete binmeye lüzum yok. Peru'daki Andes dağlarına tırmanan trene binin, kemerlerinizi bağlayın, derin bir nefes alın, çünkü biraz sonra kendinizi 5.000 metreye yakın bir yükseklikte bulacaksınız.

Tren, 350 km.'lik bir yolu döne döne büyük bir hünerle tamamlarken Güney Amerika'nın Peru Bölgesindeki Pasifik Limanı ile Andes dağındaki bakır madenini birbirine bağlar.

6,5 saat süren bu yolculuk sırasında inanamadığınız tabiat manzaraları ile karşılaşırsınız. Tren, dağları birbirine bağlıyan 41 köprüden, keskin yamaçları, kayaları delip geçen 61 tünelden ve 13 deve boynu virajından geçerek tehlikeli yolculuğunu tamamlar.

Her bir dönemeçte yepyeni bir manzara ile karşılaşırsınız. Beyaz şapkalı dağların yanısıra, yeşil çayırlı ovalar, daha sonra pırıl pırıl güneşin dik volkanik kayalara yansıttığı gök kuşağı renkleri görürsünüz. Tren yükseklere tırmandıkça, manzara daha da vahşileşir, demiryolunun hemen yanındaki derin uçurumlar korkunç görüntüler arzeder.

Yolcular izlenimlerini şöyle anlatıyorlar: «Bir bakıyorsunuz tepeye tırmanıyorsunuz, bir bakıyorsunuz, derin bir vadiye doğru daracık köprülerden koşuyor, koşuyorsunuz.»

«Dağın tepesinde, yaz geceleri ısı sıfır derecenin altına düşüyor. Tren dağın tepesindeki muazzam buzulların ve abideleşen karlı tepelerin yanında bir oyuncak treni andırıyor.»

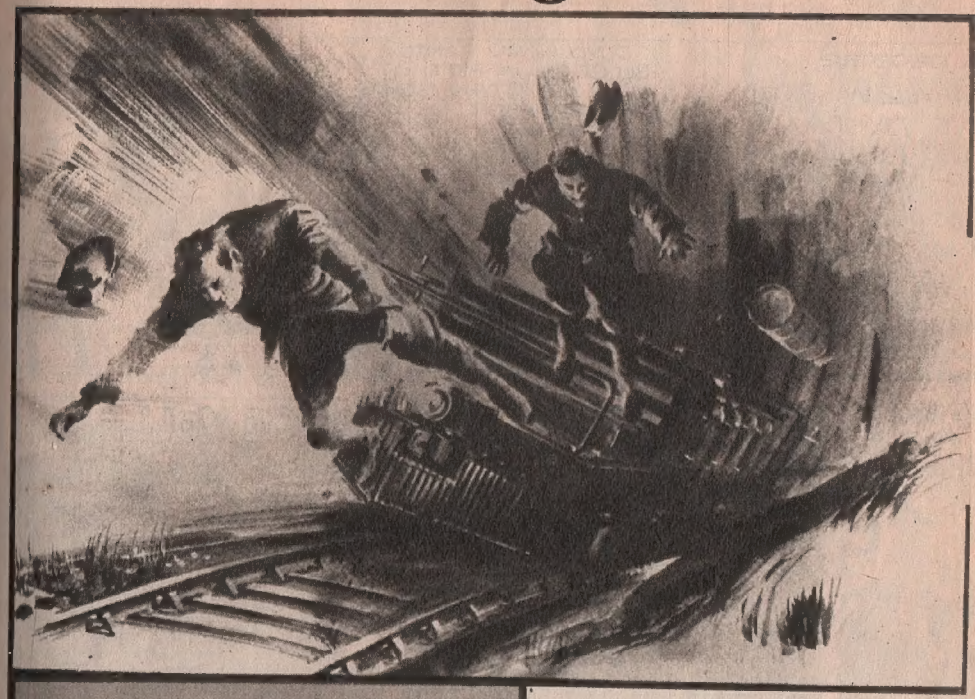
Eğer bir kerecik olsun bu yolculuğu yapabilecek kadar şanslıysanız hayatınızın en ilginç tren yolculuğu olacak bu. Oysa tren personeli her gün iki kere tırmanıyor bu yolu...

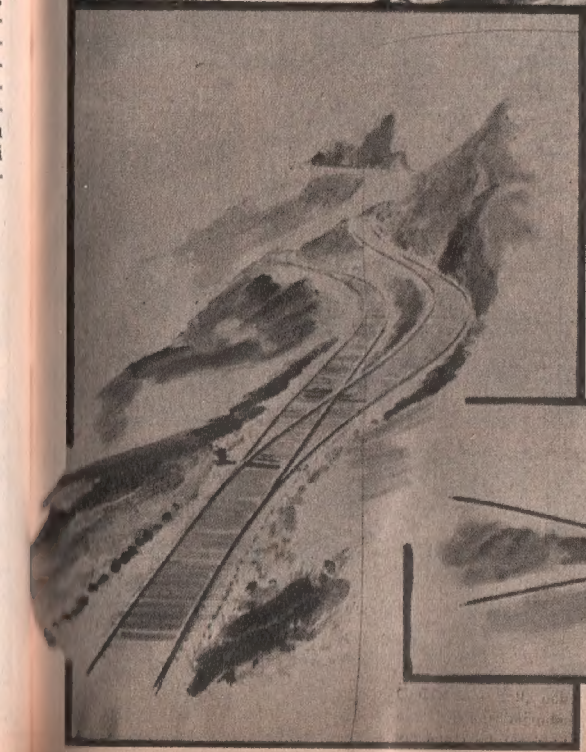
Birçok turist vahşi güzelliği seyretmek için trene binerken, trenin esas görevi bakır, gümüş ve altın madenlerini çıkartıldıkları dağdan alıp eritilmek üzere en yukarı çıkarmak. Madenler metal haline çevrilince, limana getiriliyor ve oradan bütün dünyaya sevkiyat yapılıyor.

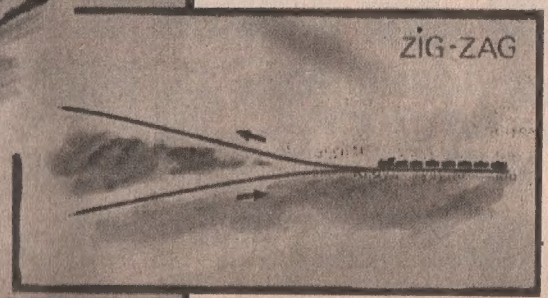
Trenyolu inşaatı 1869 senelerinde, genç fakat parlak fikirli dinamik bir mühendis tarafından başlatıldı. Amerikalı mühendis bir dağ nehrinin suyunu başka yere yönelterek, nehrin yatağını demiryolu haline çevirmeyi düşünüyordu. Önce kendisiyle alay ettiler; fakat sonunda hak verdiler. 8.000 işçi zor şartlar altında, yukarıdan düşen taşlar ve toprak kaymaları yüzünden ölüm tehlikesi ile karşı karşıya çalıştılar.

Zaman zaman duran çalışmalar nihayet 1908 de tamamen bitti ve trenyolu hizmete açıldı. En büyük tehlike, trenin raydan çıkması. Binlerce metre boşluk üzerinde giden trenin ve yolcularının güvenliğini sağlamak için bir takım tedbirler alındı. Çok pahalıya mal olan bu trenyolu ile özel demiryolu işletmeleri başa çıkamıyacağından, demiryolu 1972'de millileştirildi.

Sarp dağ yamaçlarına ve dipsiz uçurumların üzerine kurulan bu köprüler medeniyetin sembolü gibidir.





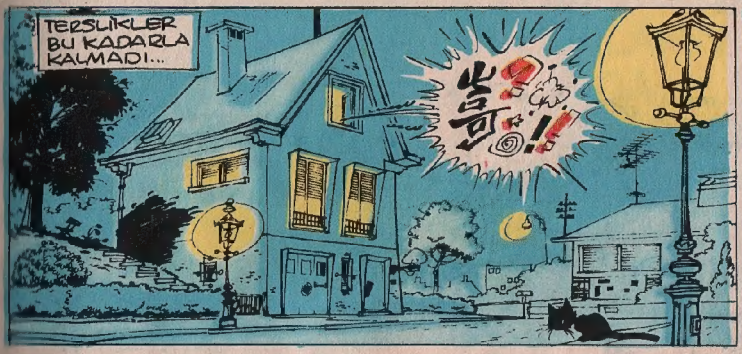


Yer çekiminden faydalanılarak çalıştırılan süt arabaları tehlikeli olduğu için sonradan yasaklandı (üstte). Zig-zag ve V şeklindeki yollar trenlerin dağa tırmanışını kolaylaştırdı (altta).

Sipru BRETZELBURG

SERÜVENLERİ

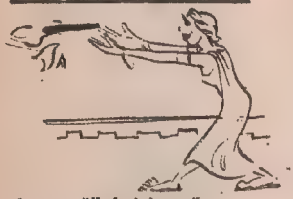
ÖZET: Fanto'nun pilli radyosunu yutan Tıknaz sipru ve arkadaşlarına kötü bir gün geçirtti. Geceyarısı mutlu bir haber aldılar. Radyo yayına son vermişti.



DEVAMI VAR

GARİP AMA GERÇEK

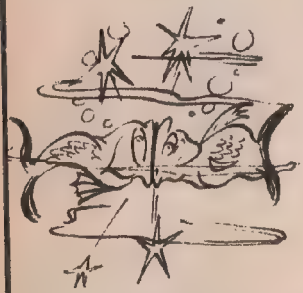
Amerika'nın iç savaşları sırasında, Cumhurbaşkanı Lincoln tarafından General McClellan'a yazılan bir telgraf, 4.200 dolara satılmıştır (yaklaşık olarak 63.000 Türk Lirası) Telgrafta, komutanın Richmond'a saldırması veya mevkiinden vazgeçmesi bildiriliyordu.



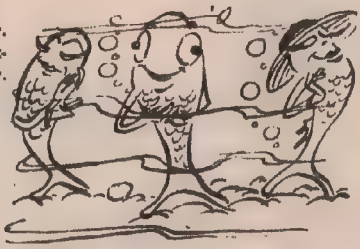
Avrupa ülkelerinin çoğunda, gelinin elindeki buketi davetlilere atması âdettir. Eski Roma devirlerinde ise, gelin, yeni evinde bir meşale yakar ve onu davetlilerin üzerine atardı!

Yeni evlerinin eşiğinden girerken, damadın gelini kucağına alması adeti, bize, Eski Roma Devrinin bir inancından miras kalmıştır. Eski Romalıların inancına göre, gelinin eşikte tökezlenmesi veya ayağının takılması, mutsuzluk işaretiydi. Bunun önüne geçmek için damat, gelini eşikten kucağında geçirirdi.

M.Ö. 160 yıllarında, Roma'da evli bir kadına, kocasının kardeşi gözüyle bakılırdı.



Balıkların iki kör noktaları vardır. Tam önleri ve tam arkaları. Bu noktalardan başka, her yeri görebilirler.



Göz yuvalarının yerleşiş şekline göre, balıklar her iki yanlarını da aynı anda görebilirler.

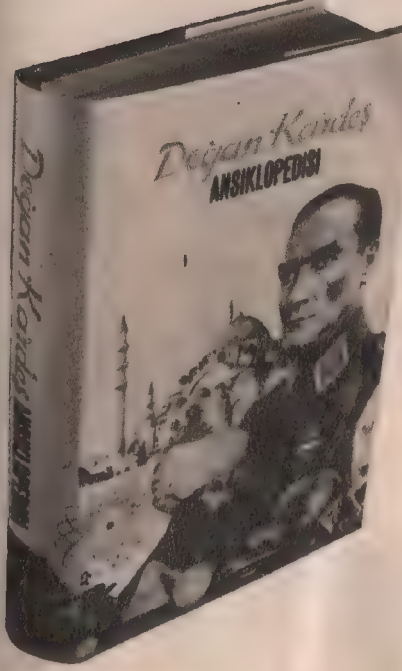
Balıklar, miyoptur. Bazıları, berrak suda 4,5 metre ilerisini görebilir, ama genellikle balıkların çoğu, 3,5 metreden ötesini hiç göremezler.

M.S. 4. yüzyıla kadar eski Roma uygarlığında 25'ten fazla, halka açık kütüphane kurulmuştur. Bu kütüphanelerde, Romen ve Grek lisanında çeşitli kitaplar bulunuyordu.

ÇOCUKLARINIZ İÇİN
OKULDA BAŞARI ANAHTARI

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ

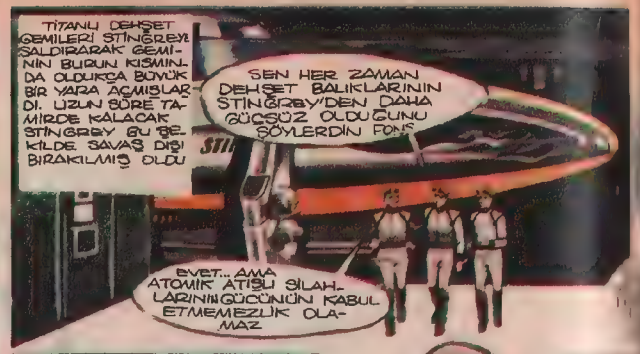
Tam takım ciltli olarak çıktı!

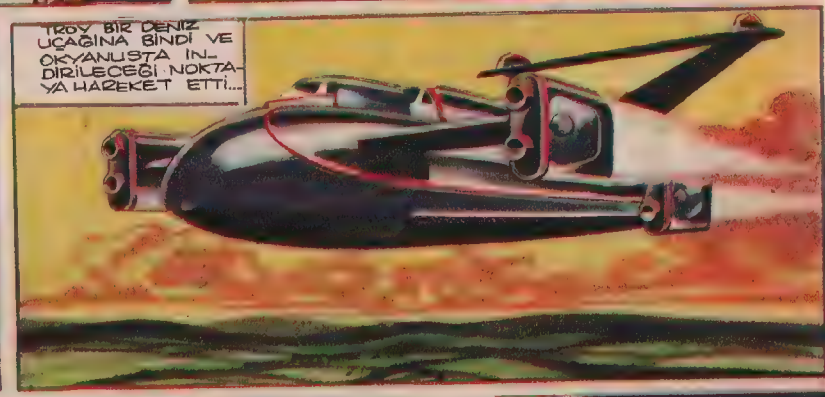


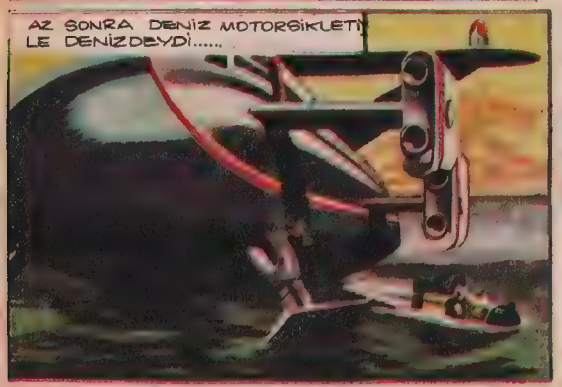
İLK VE ORTAOKUL DERSLERİNDEKİ BÜTÜN KONULAR ÇOCUKLARIN KOLAYCA KAVRAYABİLECEKLERİ ŞEKİLDE ANLATILMIŞ, KONULAR RENKLİ FOTOGRAFLARLA, RESİMLERLE AÇIKLANMIŞTIR.

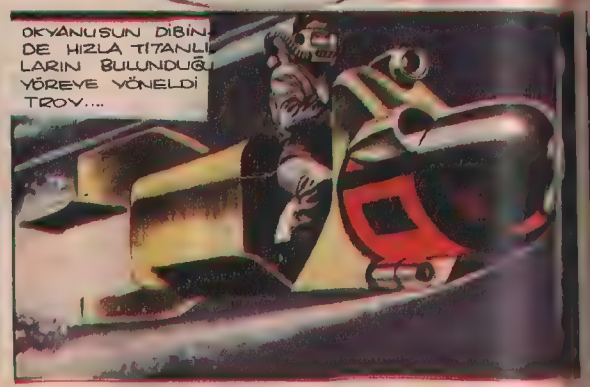
1000 sayfa — 75 Lira **Genel Dağıtım: BATEŞ**

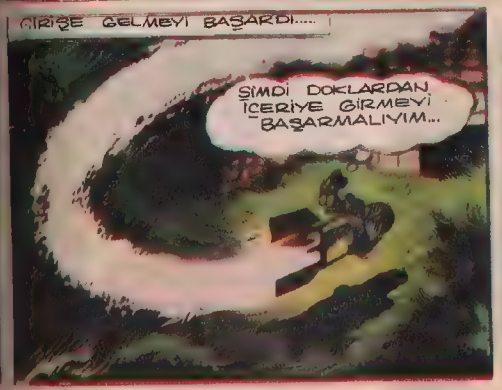
STİNGREY

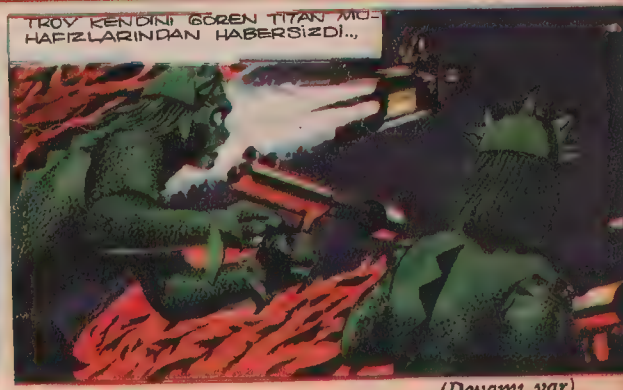












(Devamı var)

DÜŞKÜN ÇOCUK

YAZAN
Kemalettin Tuğcu

OYNAYANLAR
Hakan Tanfer
İbrahim ve Müşfik

8

ÖZET: Üvey babasının şehirde bir akrabasının yanına yolladığı Yılmaz yanında çalıştığı kahvecinin eziyetlerine dayanamaz ve kaçar. Bir eve sığınır. Sonra tekrar yola düşer. Sülük Remzi'ye rastlar.

YILMAZ sabahleyin, parasının kalanını kadına bırakmıştı. O, idare ile harcıyacaktı. Taze bir ekmekle bir parça yağ ve şeker alınmıştı. Fasulyeyi güzel güzel yediler. Remzi yemekte:

— «Yılmaz,» dedi. «İnşallah para alınca annem güzel bir lâpa pişirsin. Pirinç lâpası... Atarız kaşığı, yeriz soğanı, ekmek de az gider...»

Yılmaz ertesi sabah erkenden çıktı. Saat yedide Balıkpazarındaydı. Pastırmacı saat sekizde geldi. O zamana kadar çocuk çok üşümüştü. Hacı Vasil onu görünce:

— «Vay başımın belâcığı,» dedi. «Şafağınan ne vardı gelecek? Ben tükânı sekizde açarım. Sen de o sıralarda gel! Sokak köpeği gibi kakırdama ayazda. Get, şurdan iki çay söyle!» Yılmaz, kahveciye çayları söyledi. Vasil usta:

— «Al şu parayı,» dedi. «Köşedeki bakkaldan ekmek al! Açlıktan büsbütün titriyorsun. Karnını doyurunca işe bulaş!»

Yılmaz çayı içerken kömürü de koydu. Dükkânın önünde yaktı. İçeri aldı. Hacı Vasil köşesine kurulmuş, durmadan sigara içiyordu. Yılmaz ortalığı topladı.

Bir köşede pastırma kıyan makinenin kıymadığı pastırma koçanları vardı. Vasil:

— «Onları atıver tenekeye,» dedi. «Çöpçü gelince alır.»

Yılmaz kıpkırmızı kesildi:

— «Usta,» dedi. «Bir ricam var.»

— «Rican mı var? O da ne ki?... Bak para istersen virmem! Dün bir bugün iki...»

— «Para istemeyeceğim ustacığım.»

— «Peki, ne dırlanıyon?»

— «Bu pastırma diplerini çöplüğe atmayalım da, ben eve götüreyim.»

— «Ne ideceksin onları? Diş kesmez ki...»

— «Zararı yok, kardeşim de, annem de yer. Bazısında parçalar kalmış...»

— «Ne idersen et. Eee, fukaralık güçtür oğul... Ama her inişin bir yokuşu vardır. Biz büyüklerimizden böyle duyduk. Sık dişini, dayan...»

Yılmaz, müşteri gelince tatlı bir sesle «Buyurun!» diyor, dükkandaki tek iskemleyi ikram ediyor, müşteriler de:

— «Bu açıkgözü nereden buldun? Maşallah hem akıllı, hem eline, ayağına çabuk bir çocuk,» diyorlardı.

O gün birisi, bitişik dükkâna telefon etti. Hacı konuşup gelince:

— «Haydi oğul. Şu dibe sakladığım pastırmaları bir tart sonra paket yap! Köşe başındaki hanın ikinci katındaki yazıhaneye götür. Orada İdris bey var. Benim müşterimdir; ona götür. Para vermeyecek. Hesabımız toptandır.» Yılmaz, ağır paketi yüklendi. Söylenilen yere götürdü. Müşteri, ihtiyar ve zengin bir adammış, yılmaz'ı alıkodu ve sorguya çekti:

— «Oğlum, ben bir bakışta adamın ne olduğunu anlarım. Sen neye okula gitmiyorsun da pastırmacıda çalışıyorsun?»

— «Kimsem yok. efendim.»

— «Tuhaf şey! Sen hiç de çıraklık edecek çocuk değilsin. Sana ne veriyor ustan?»

— «Daha iki gün oldu yanına gireli... Para konuşmadık...»

— «Ya vermezse?...»

— «Hiç olmazsa gündüzleri karnım doyuyor.»

— «Çocuk, benim torunlarım var, hava bozuk diye, otomobil olduğu halde okula yollamaz anneleri.»

— «Ne yapalım efendim, benim de kaderim böyle imiş..»

Yılmaz'ın gözleri dolmuştu. İhtiyar adam onu okşadı. Düşündü sonra:

— «Sen yarın sabah gel bana,» dedi.

Yılmaz, ertesi sabah oraya gittiği zaman, ihtiyar adam yoktu. Fakat bir paket bırakmış. Bu paketin içinde yeni denilecek gibi iki pantolon, leke olmuş bir çocuk paltosu, daha altına pençe bile yapılmamış iki ayakkabı...

Azıcık yırtılmış çoraplar, fanileler de vardı.

Yılmaz o akşam bunu eve götürdüğü zaman, kıyametler koptu. Çorapları, ayakkabıları, pantolonları pay ediyor:

— «Remzi, kardeşim, şunları sen giy, bunları ben!» diyordu. Kadın:

— «Allah senin gönlüne göre versin,» dedi. «Allah vergili, temiz kalpli yaratmış.»

AÇLIK

O günler meğer ne iyi günlermiş... Müşterilerin verdiği bahşişler, pastırma artıkları, tam bir ay onları geçindir-

mişti. Kadın iyi olmuştu ama dermansızdı. Çamaşıra, tahtaya gidemiyordu; fakat boğaz tokluğuna ütü yapmaya, çocuk bezi yıkamaya gidiyor, gündüzleri olsun sıcak yemek buluyordu.

Remzi sabahleyin koynuna iki dilim ekmek sokup sokağa çıkıyor ve akşam yatmaya geliyordu. Çocuk o havada ne yapar, nerede barınır, kimse düşünmüyordu. Zaten medreseye sığınanların çocukları hep sokaktaydı. Köpekler nasıl günlük yiyeceklerini aramak için tısır tısır dolaşırlarsa, bu çocuklar da kâh dilenerek, kâh pazar artıklarını toplayarak karın doyuruyorlardı.

O günler de varlık günlermiş... Havanın en soğuk, en karlı bir günüydü. Akşama doğru Hacı Vasil:

— «Oğul» dedi. «Şu elli lirayı al, fırına git. Usta selâm söyledi, şunu bütün para yapsın dedi,» de...

Yılmaz tek ve iki buçuk liralıkları alarak bütünleyip dükkâna döndü. Bir de ne görsün? Hacı Vasil boylu boyunca yere serilmiş... Korkudan ağlayıp bağırmaya başladı. Komşular geldiler. Pastırmacıyı muayene ettiler. Adam kendisini bilmiyordu. Polis, cankurtarana haber verildi. Cankurtaran baygın adamı alıp götürdü. Komiser de dükkândakileri çıkarttı; kepenkleri indirip mühürledi gitti.

Yılmaz sokakta kalmıştı. Artık onun işi yoktu. Ağlayarak medreseye gitti. Kadın da orada değildi. Onlar gelip işi anlayınca çok üzüldüler. Remzi:

— «Ben nasıl olsa açlığa idmanlıyım, dedi. Sana yazık!» Kadın böyle düşünmüyordu:

— «Allah bir kapıyı kapatırsa ötekini açar.»

Yılmaz, cebindeki elli lirayı nüfus kâğıdının içine koydu:

— «Teyze, dedi. Bu emanet para... Emanete hiyanet olmaz. Ben açlıktan ölsem harcamam!»

Remzi şöyle düşünüyordu:

— «Enayilik etme,» dedi. «Herif seni bir buçuk ay bedava çalıştırdı. Bu para senin hakkın. Ben olsam.»

Yılmaz içini çekti:

— «Ben harcayamam. Allahtan korkarım. İnşallah adam iyi olur da veririm.»

İki gün, üst üste aç kaldılar. Ne bir parça ateş vardı, ne bir lokma ekmek... Safinaz teyze bile söyleniyordu:

— «Elli lira para duradursun, biz açlıktan ölüyoruz. Ayakta sallanıyorum ben... Remzi pazarcılardan dayak yedi, iki elma aşırdı diye. Ümidimiz de yok... Fakat sen namuslu bir çocuksun. Başkasının parası diye el sürmüyorsun.»

Yılmaz o gece çok korktu. Ana oğul, onun cebindeki parayı alabilirlerdi.

Ertesi sabah açlıktan dizleri titriyerek yola çıktı. Balıkpazarına indi. Hacı Vasilin dükkânı kapalıydı. Bitişikteki pastırmacıya gitti. Usta seslendi:

— «Hayrola Yılmaz. Ustanı mı arıyorsun? Hastanede zavallı. Bu gidişle çalışamaz o. Başının çaresine bak!...»

(Devamı var)

Sülük Remzi'yle yolda giderken kendime acele bir iş bulmam gerektiğini anladım (Üstte) Hacı Vasil'in elini öperken bu sert görünüşlü adamın aslında çok iyi yürekli olduğuna karar verdim. (Sağda)

TOBİ VE BEN

JENİ ANNESİYLE YALNIZ YAŞAYAN BİR KIZDIR. GÖLDE BULDUĞU KÜÇÜK KÖPEK Mİ ARKADAŞ OLDU JENİ İLE, ANNESİ HASTALANIP HASTANEYE YATTI. O DA KÖPEĞİ TOBİ'YLE YAŞAR.

GİTMİŞ.. OYSA ONU ÇOK SEVMİŞTİM... TEK BAŞINA KALDIM.. ŞU ADAMA BİR SORAYIM..

SOKAK KÖPEĞİNİ Mİ ARIYORSUN? ÇOK HAVLIYORDU.. DIŞARI ATTIM ONU...

SOKAK KÖPEĞİ DEĞİL O...

JENİ ÜZÜNTÜLÜ HALDE EVE DÖNDÜ.

ZAVALLI TOBİ ONU NE KADAR ÇOK SEVMİŞTİM... ŞİMDİ YAPAYALNIZ KALDIM AH..AH.... ANNECİĞİM..

JENİ KAPIYI AÇTI VE...

BU DA NE? İÇERİDE TIKIRTI VAR....

JENİ İÇERİ GİRDİ.....

İÇERİDE OLDUĞUNU BİLİYORUM.... KİMSEN ÇIK DIŞARI...

DERKEN BİRDEN...

TOBİ!... AH YAVRUM BENİM.... TERLİKLERİMİ DE GETİRİYOR...

HERHALDE PENCEREDEN İÇERİ ATLADIN... AH BİLSEN NE KADAR SEVİNDİM..

ŞİMDİ OKULA GİDİYORUM TOBİ. EVDEN AYRILMA SAKIN

OKULA GİDERKEN LORNA'YA RASTLADI...

GÜNAYDIN JENİ, ANNENİ DUYDUM... ÇOK ÜZÜLDÜM

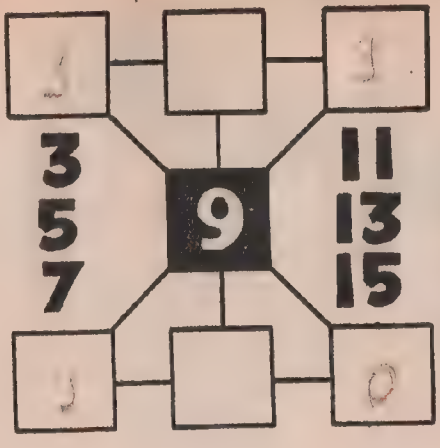
BENİ TESELLİ EDİYOR.. BİR ŞEY SÖYLESEM AĞLARIM...

ÖZET: Jeni Bell, babası savaşta şehit olan ve o günden sonra annesiyle bir dağ kasabasında yaşayan çekingen bir kızdır. Kimseyle arkadaşlık kuramayan bu çekingen kız, gölde bulduğu ve Tobi adını verdiği köpekle dost olur. Jeni hastanede olan annesini ziyarete gider, annesi çok hastadır.

DEVAMI VAR.

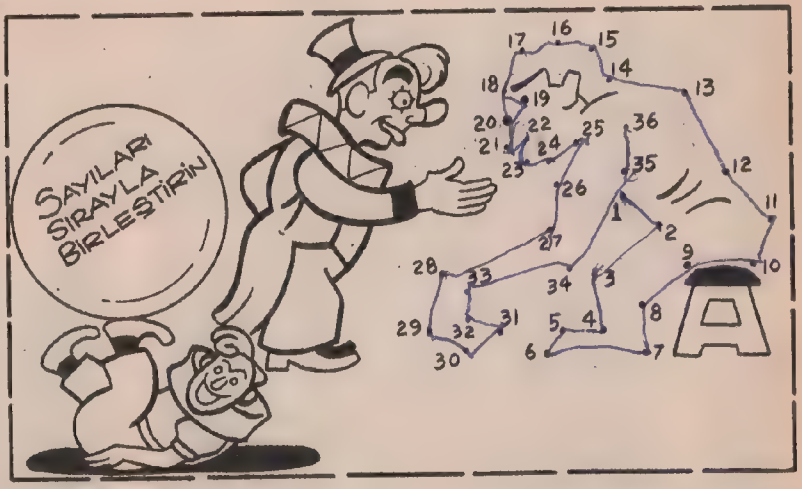
SPOR DÜNYASI...

OYUN EĞLENCE BİLMECE

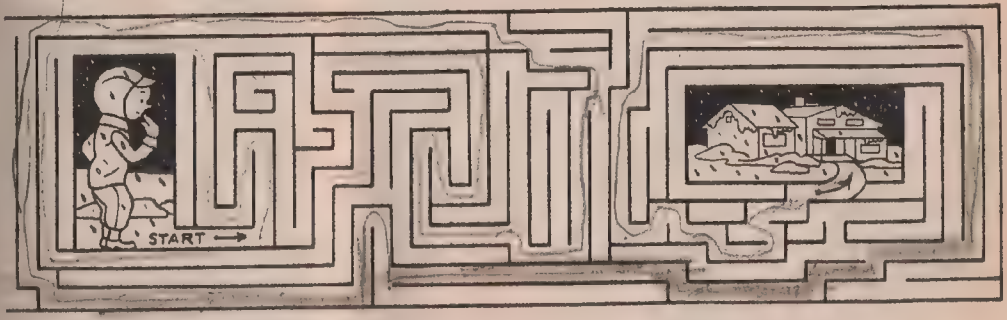


Yandaki resimde 6 sayıyı 9 etrafında o şekilde yerleştirin ki, yukarıdan, yandan ve köşelerden okunduğu zaman 27 rakamı çıksın.

1'den 36'ya kadar olan rakamları sırasıyla birleştirdiğiniz zaman karşınıza hepinizin çok hoşuna gidecek bir şey çıkacak.



(Çözümler 31. sayfada)



Ahmet bu kara kışta yolunu kaybetmiş, bir türlü eve gidemiyor; ona yardım eder misiniz? Zavallı çok da üşümüş.

Küçük Turistin albümünden bir sayfa

Birkaç ay önce, Doğan Kardeş muhabirlerinin her an aranızdan biriyle röportaj yapacağını ve bu şanslı kardeşin siz olabileceğinizi ilân etmiştik... İşte bu sayımızda yine İÇİNİZDEN BİRİYLE başbaşayız...

Topkapı Sarayı'nın avlusunda resim çekerken ona rastladık... Sarışın, tipik bir kızdı. Güzel gözleriyle sarayın ilginç köşelerini araştırıyor, hemen her şeyle yakından ilgileniyordu. Önce onun bir yabancı turist olduğunu sandık, ama yanına yaklaştığımız zaman yanıldığımızı anladık.

Adı Yeşim Karakazan'dı... Önceden tahmin ettiğimiz gibi turistti... Ama yalnız o günlük turist olmuştu. İstanbul'da doğup büyüdüğü için İstanbul'un tarihî yerlerini görmek istemiş ve büyükleri onun bu arzusunu yerine getirmişlerdi.

Önce Topkapı Sarayı'nın geniş avlusunu gezdi. Birbirinden değerli oymalarla kaplı çeşmeleri hayranlıkla seyretti... Avluda Fatih devrinden günümüze kadar gelmiş tarihî toplar ve top mermileri en çok ilgilendiği şeylerin başında geliyordu.

Yeşim Erenköy ilkokulu 3. sınıf öğrencisi. Akıllı cin gibi bir kardeşiniz. En sevdiği şeylerden biri, hatta birincisi okumak. Evdeki boş vakitlerinde durmadan okuyormuş... Doğan Kardeş'in de en heyecanlı okuyucularından biri imiş.

Bizim Doğan Kardeş ekibi olduğumuzu öğrenince bir şaştı görmeliydiniz. «Doğan Kardeş muhabirlerinin her an içimizden biriyle röportaj yapacağını biliyordum, ama bu şansın bana güleceğini hiç tahmin etmezdim,» diyerek sevincini dile getirdi.

Yeşim Karakazan oymalarına ve ince işçiliğine hayran kaldığı Topkapı Sarayının kapısından bir türlü ayrılamadı.

Yeşim her şeyle ilgilenen bir çocuk. Topkapı sarayını gezmeyi bitirdikten sonra, civarda turistik eşya satan küçük işportacılarla da ilgilendi. Yeşim Karakazan eski top ve mermilerin bulunduğu yerleri de dolaştıktan sonra kahraman Mehmet'çikle bu resmi çektirdi.

OKUMAYA YENİ BAŞLAYAN KARDEŞLERE BİR MASAL

BENEKLİ Karga

© Doğan Kardeş

nın

ÖYKÜSÜ

Yazan ve çizen ERDAL ARISAL

(Devamı var)

FOLKLORUMUZ'DAN ÖRNEKLER

Gaziantep Oyunları

YURDUMUZUN her taşı, her ağacı, her çiçeği ayrı bir tarih öyküsü anlatır çocuklar. İsimlerini bile, gösterdikleri kahramanlıklara göre alan yerlerimiz vardır. Bunlardan biri de Antep'tir.

Birçok oyunlardan meydana gelen Gaziantep Folkloru halkın kahramanlığını dile getirir. Kız ve erkeklerin beraber oynadıkları bu oyunlar hareket ve müziğiyle bir çok ülkede çeşitli dereceler almış, Türk Folklorunun sesini yine yurt dışına duyurmuştur.

Kıyafetlerine gelince, erkekler potur ve cepken; ayaklarına da mes giyerler. Kızlar şalvar üzerine uzun kollu gömlek ve üç etek giyerler. Başlarına taktıkları fesin üzerine tepelik, alınlarına alınlık taktıktan sonra sıra başa eşarbın bağlanmasına gelir.

Davul ve zurnanın eşliğinde oynanan oyunlardan bir kaçı: Leylim, Dokuzlu, Oğuzlu, Meryem, Fadike, Mendilli, Çepikli gibi isimler alırlar.

Gelecek hafta Bitlis'te buluşalım, şimdilik hoşça kalın.

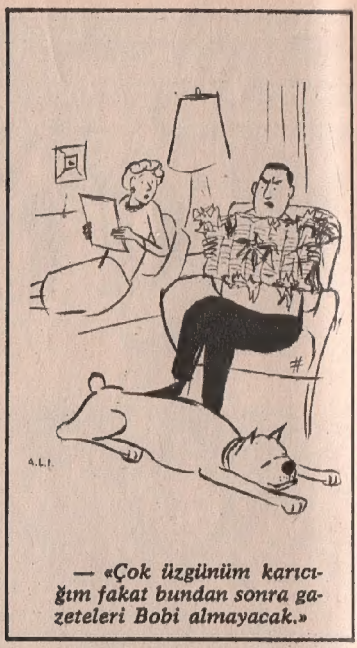
ÇİĞDEM ÖZENLİ

Antep'in Dokuzlusunu oynayan bir ekip gösteri sırasında

Kız ve erkeklerin birlikte oynadıkları Gaziantep oyunları estetik olarak çok iyi görünürler.

İşte Gaziantep'ten bir başka oyun. Mani değişik figür ve oyun şekliyle diğer oyunlardan başka yer tutar. Hareketli ve canlı bir oyundur. Gaziantep'in davul ve zurna eşliğinde oynanan oyunlarından bidir. Mani. Oyunun hareketliliği ve diğer oyunlardan değişikliği figürlerinin diğer oyunlara benzemesinden ileri gelir.

Birazda Gülelim



— «Çok üzgünüm karıcığım fakat bundan sonra gazeteleri Bobi almayacak.»

— «Babamın maça gitmesine imkân yok Yavuz amca, bu hafta derslerim oldukça çok.»

— «Onun çok hasta olduğundan emin misin anne o zaman ben de onun yanına yatayım.»

KOZA YAYINLARI

Yepyeni Serüvenler Dizisi

1. AFACAN BEŞLER
2. GİZLİ YEDİLER ÇETESİ
3. KEPÇE ADASININ ESRARI
4. SAKLI DÜŞMAN
5. GİZLİ YEDİLER İŞ BAŞINDA
6. YAŞASIN GİZLİ YEDİLER

Sevdiğiniz kahramanların seveceğiniz serüvenleri.
Her Kitap 10 Lira
Kitap Satılan Her Yerde
Genel Dağıtım: BATEŞ

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Günay Özgünay
İzmir 21.10.1959

Ali Sami Sağlam
İst. 21.10.1962

★Yıldız Güncüler
İst. 1962

Emel Sevai Esen
Gümüşhane 1962

Figen Aytemiz
K. Maraş 22.10.1965

Niyazi Balcı
Kayseri 1958

İ. Murat Batı
Niğde 23.10.1960

★Mehmet Özbay
Konya 23.10.1962

Vahap Dildan
İst. 1966

Nilüfer Dildan
İst. 1966

Şule Betül Torunoğlu
İst. 23.10.1966

★Turgay İdemci
Adana 1960

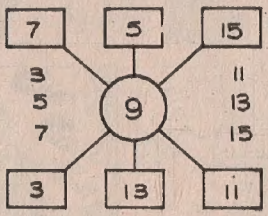
Hakan Ünalan
Ankara 24.10.1966

Nilgün Dildan
İst. 1967

Ali Çiftioğlu
Beyşehir 25.10.1963

★Remziye Çatakoğlu
K. Dz. Ereğlisi 1965

OYUN-EĞLENCE-BİLMECE ÇÖZÜMLERİ



1-36'ya kadar olan rakamları birleştirdiğiniz vakit karşınıza Maymun çıkması gerekirdi.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
21 EKİM 1974
Sayı : 43 Sıra No : 979
Yıl : 29 Cilt : 2

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN
Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare : Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Batış Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

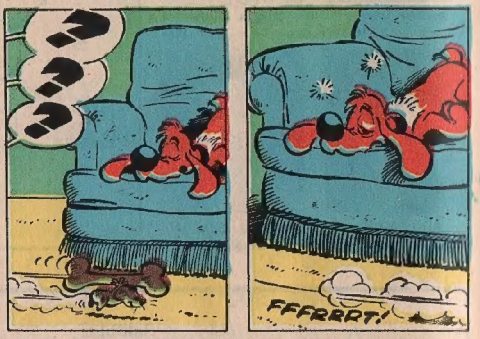
ABONE ŞARTLARI

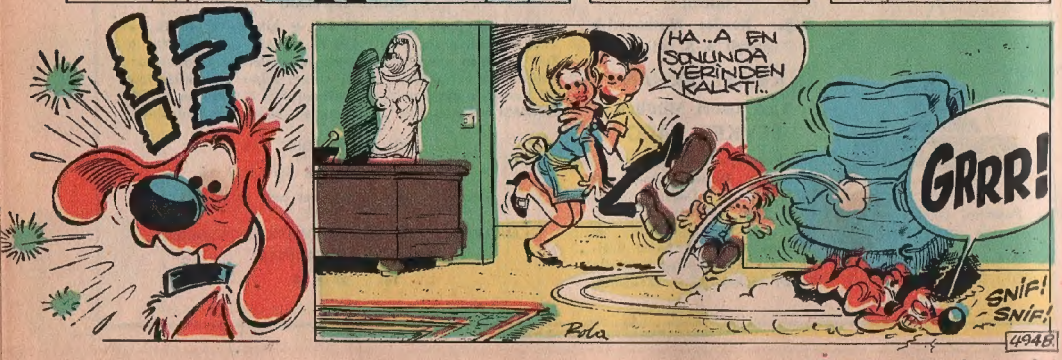
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan





(Devamı gelecek sayıda)